

FRAMA POSUŠJE

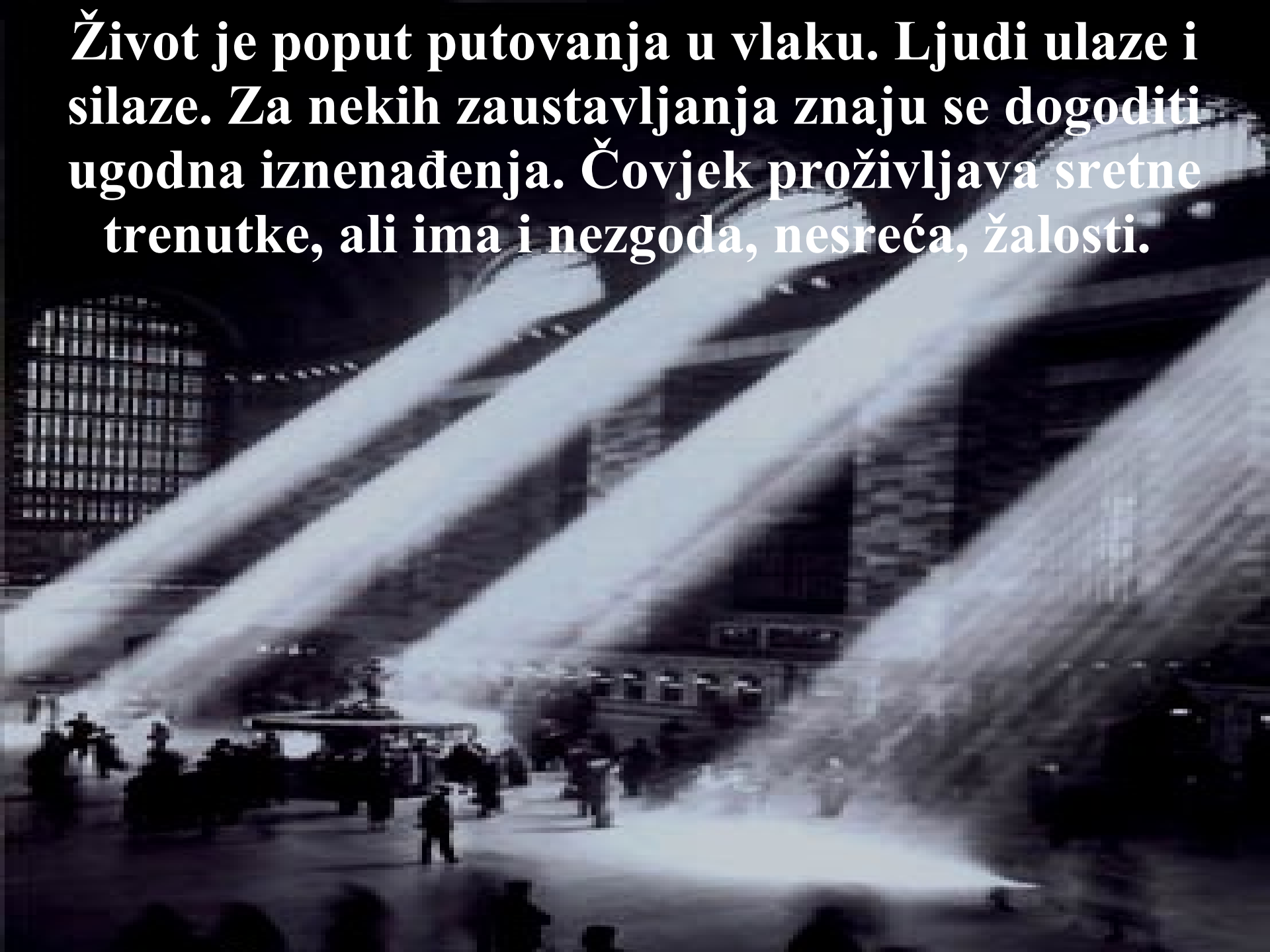
VLAK ŽIVOTA

KAKO JE LIJEPO IMATI SUPUTNIKA!



Nedavno sam čitao knjigu u kojoj je život uspoređivan s putovanjem u vlaku. Bijaše to veoma zabavna lektira.

Život je poput putovanja u vlaku. Ljudi ulaze i silaze. Za nekih zaustavljanja znaju se dogoditi ugodna iznenađenja. Čovjek proživljava sretne trenutke, ali ima i nezgoda, nesreća, žalosti.






Kad se rodimo i kročimo u vlak, susrećemo se s ljudima za koje mislimo da će nas pratiti tijekom cijeloga našega putovanja. Primjerice, naši roditelji...

Na žalost, istina je
posve drukčija.
Kadli-tadli oni će
sići s vlaka i
ostaviti nas bez
svoje ljubavi,
svoje naklonosti,
nježnosti, bez
svoga prijateljstva
i svoga društva.



**Međutim, u vlak će ući
druge osobe
koje će nam biti
veoma važne.**



A black and white photograph of two children, a girl and a boy, standing under a large, bright yellow umbrella. The girl is on the left, holding the umbrella's handle, and the boy is on the right, looking towards her. They are both dressed in dark clothing. In the background, there are blurred figures of other people, suggesting a public setting like a train station. In the foreground, there are several suitcases and bags, indicating travel. The overall mood is one of companionship and shared experience.

**To su naša braća i sestre,
naši prijatelji te ljudi koje
susrećemo te koje ćemo
zavoljeti u svome životu.**

**Mnoge osobe koje ulaze
gledaju na putovanje
kao na kratku šetnju.**





Drugi pak na svojoj vožnji kroz život nalaze samo žalost i tugu. Ali ima i onih koji su u vlaku za vožnje uvijek nadohvat ruke te spremno pomažu onima kojima treba pomoć.



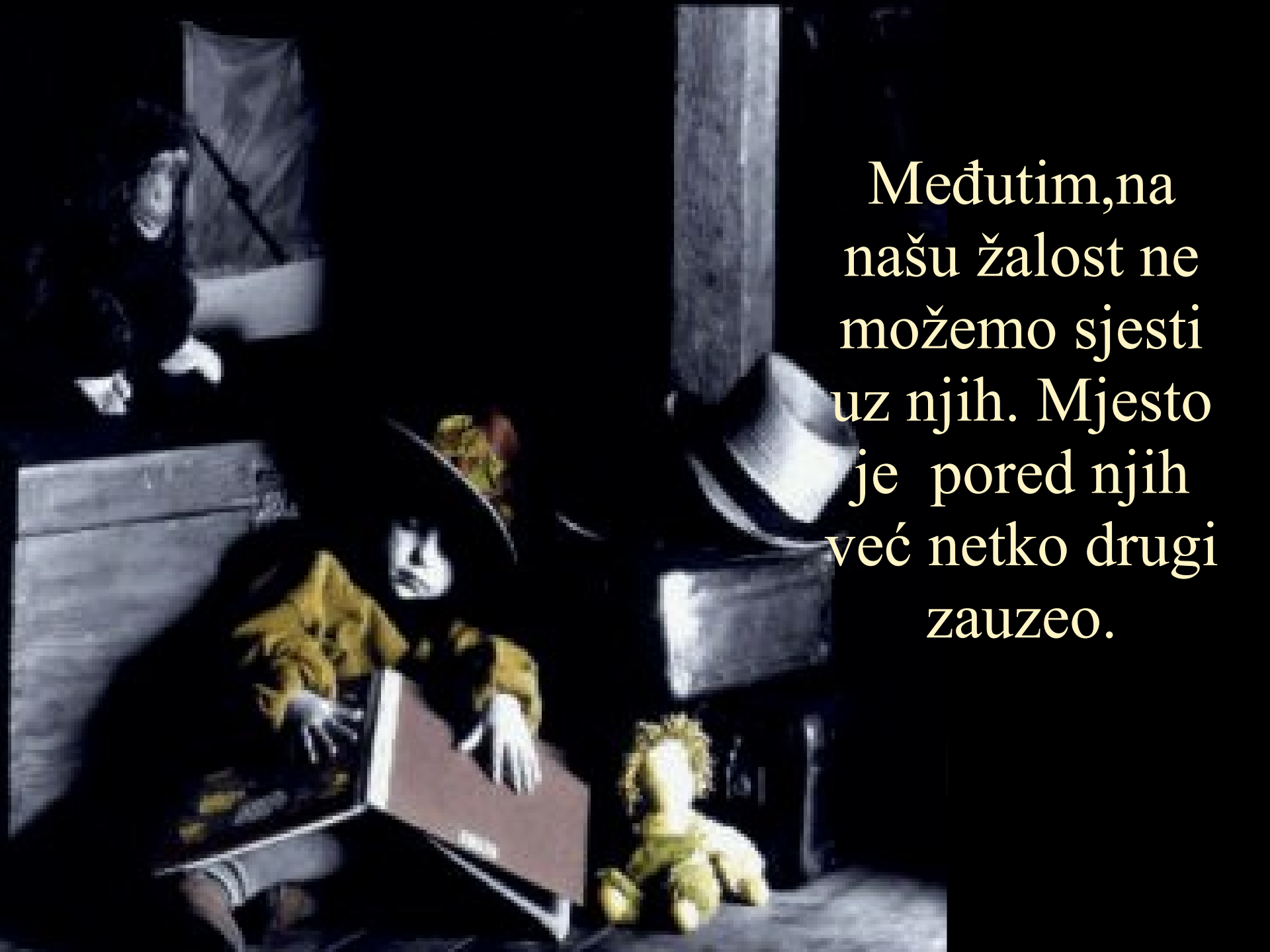
Mnogi nakon svoga
silaska s vlaka
ostavljaju iza sebe
trajnu čežnju.
Mnogi nas
sunovraćuju u
duboku nevolju.
Mnogi ulaze i silaze
a da ih nismo ni
zapazili.

Čudi nas što su mnogi putnici koji su nam najdraži negdje u nekom drugom vagonu.

Ostavljaju nas same u tome odsječku našega putovanja.

Naravno da nas to ne priječi uzeti na sebe tegobe putovanja i samoće potražiti ih te se pokušati smjestiti u njihov vagon.





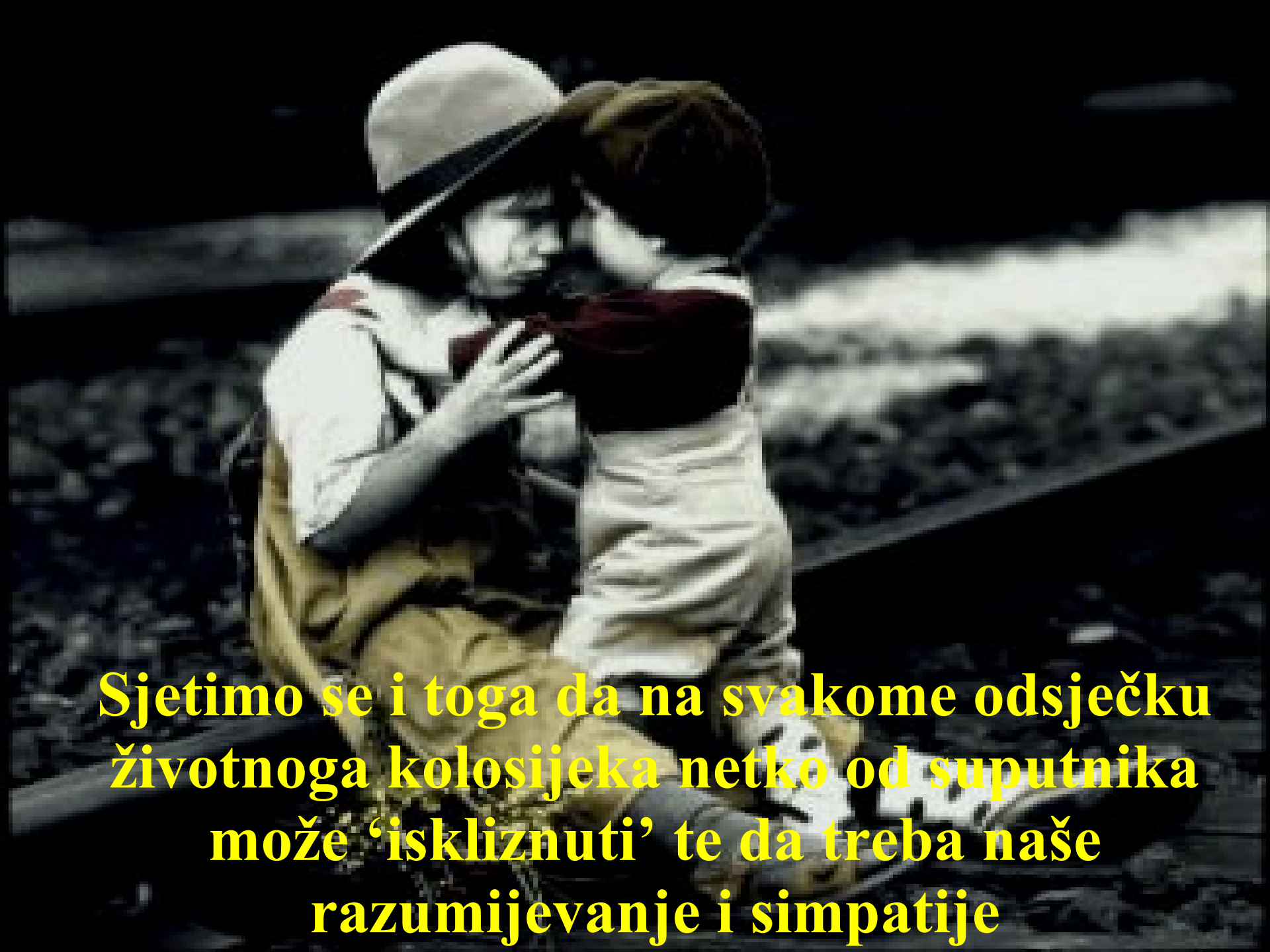
Međutim, na
našu žalost ne
možemo sjesti
uz njih. Mjesto
je pored njih
već netko drugi
zauzeo.

I takav je život. Prepun izazova, snova, maštanja, nadanja, prepun sastanaka i rastanaka, bez ponovnoga sastanka. I nikad se ti trenutki ne će vratiti. Pokušajmo od svoga putovanja kroz život učiniti najbolje što možemo.





Pokušajmo sa
svima u vlaku
biti u miru.
Pokušajmo u
svakome od
njih vidjeti
ono najbolje
što je u njima.




**Sjetimo se i toga da na svakome odsječku
životnoga kolosijeka netko od suputnika
može 'iskliznuti' te da treba naše
razumijevanje i simpatije**

I mi ćemo možebit
'iskliznuti' s kolosijeka.
I vjerujemo da će se
netko naći tko će nas
razumjeti.

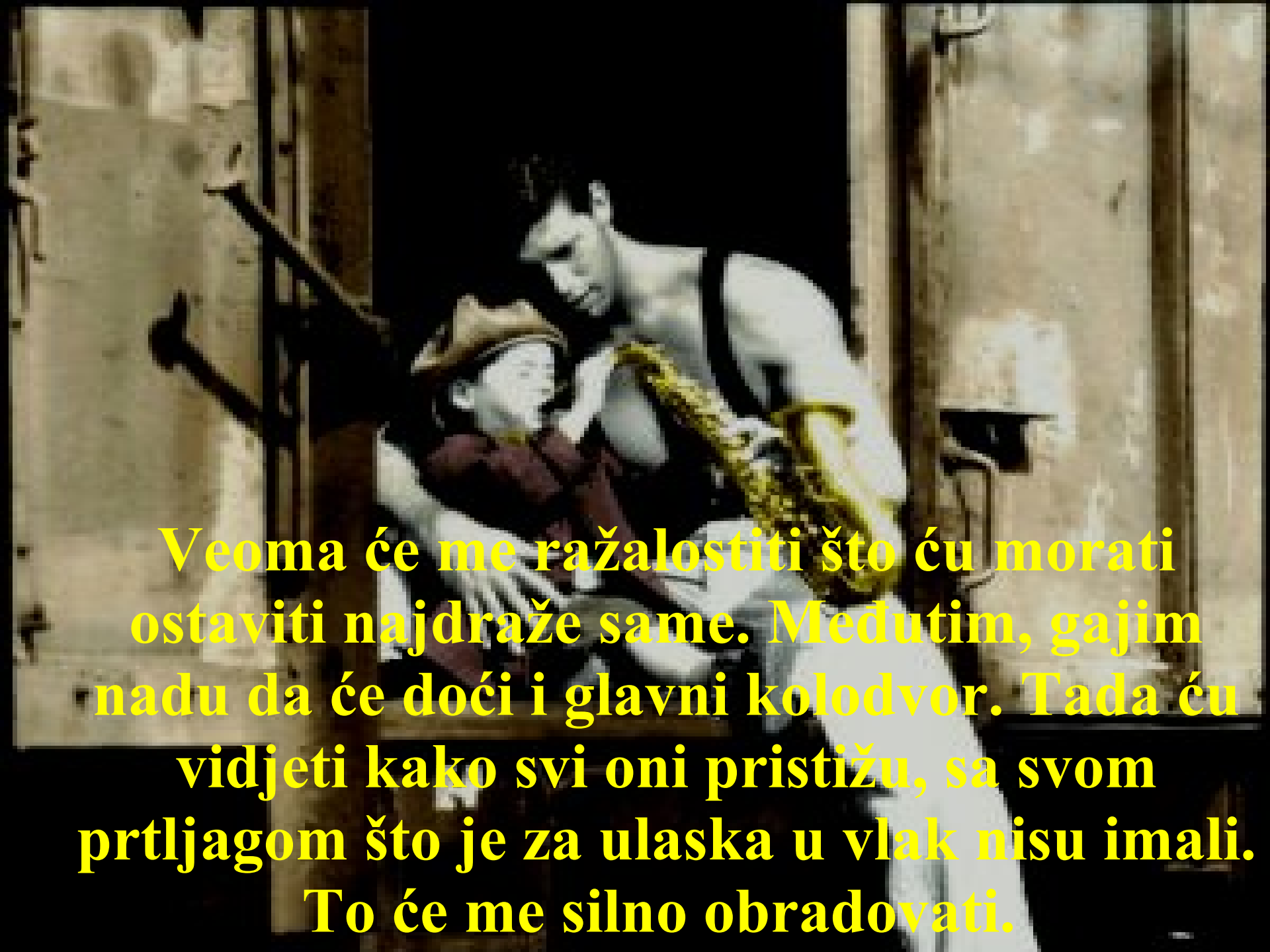




I najveći je misterij
putovanja što ne
znamo kad ćemo
mi napokon sići s
vlaka. Isto tako ne
znamo ni kad će
naši suputnici sići.
Pa ni za one koji
sjede tik uz tebe.



**Bit ću veoma tužan i
žalostan kad
moradnem sići
zauvijek s vlaka.
Vjerujem da će
veoma boljeti
rastanak s nekim
prijateljima koje sam
susreo za vrijeme
putovanja te koji su
mi postali dragi.**

A painting depicting a man and a woman in a train carriage. The man, shirtless and wearing a dark vest, is leaning over the woman. The woman is wearing a brown hat and a dark coat. They are both looking at each other. The background shows the interior of a train carriage with wooden paneling and a window. The text is overlaid on the bottom half of the image.

**Veoma će me ražalostiti što ću morati
ostaviti najdraže same. Međutim, gajim
nadu da će doći i glavni kolodvor. Tada ću
vidjeti kako svi oni pristižu, sa svom
prtljagom što je za ulaska u vlak nisu imali.
To će me silno obradovati.**



Usrećit će me
činjenica te
pomisao da
sam im
pomogao
povećati putnu
prtljagu te da
sam u nju
stavio prave
sadržaje.



Trudimo se i nastojmo
da imadnemo sretno
putovanje te da se na
kraju sva muka
stostruko isplatila.
Pokušajmo da pri
silasku s vlaka
ostavimo prazno
sjedalo koje budi u
ostalim putnicima što
nastavljaju putovanje
čežnju te lijepa i
ugodna sjećanja.

IMAŠ LI TI SUPUTNIKA U POSUŠKOJ FRAMI?



**PRONADI GA,
MOŽDA SJEDI PORED TEBE...**



**KOLIKO BUDEŠ DOBAR FRAMAŠ,
TOLIKO ĆEŠ IMATI SUPUTNIKA...**

